

## PROGRAMMA

Giovanni Paisiello

Overture da:  
"Il Barbiere di Siviglia"

Joseph Haydn

Sinfonia n° 92 sol magg.  
"Oxford"

*Adagio – Allegro Spiritoso*  
*Adagio Cantabile*  
*Menuetto Allegretto*  
*Presto*

L. van Beethoven

Romanza in fa op. 50  
per violino e orchestra  
Solista: Claudio Costamagna

W. Amadè Mozart

Dal concerto K229  
per flauto ed arpa

*Andantino*

Solisti: Sara Sitzia,  
Sergio Dutto



W. Amadè Mozart

Overture da:  
"La Clemenza di Tito"

L'Orchestra Sinfonica Amatoriale Italiana nasce nel 2000. Composta da musicisti che non fanno della musica la propria fonte di reddito, svolge attività concertistica dove le orchestre professionistiche di solito non si esibiscono: piccoli centri, località montane, comunità. Inoltre desidera porre la musica al servizio d'opere umanitarie e sociali collaborando con le associazioni benefiche.

Oggi l'orchestra, mantenendo i metodi e le finalità originali, si propone come una realtà nel panorama musicale piemontese. Infatti può vantare un vasto curriculum di concerti che hanno riscosso successo di critica e pubblico.

**Nel dicembre 2006 l'OSAI è stata invitata dalla Segreteria di Stato Vaticana ad allietare un'udienza papale** e per un concerto in Roma nella Basilica di S. Paolo fuori le mura.

La politica dell'OSAI è quella di proporre concerti ad ingresso gratuito, di modo che sia fornita la massima possibilità di diffusione della cultura musicale. *Ovviamente lasciando completo spazio affinché la liberalità del pubblico avvicini gli eventuali scopi benefici degli organizzatori.*

Direttore artistico è il maestro **Angelo Vinai**: diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Cuneo, ha suonato in numerose orchestre di fama nazionale e internazionale. Attualmente è primo clarinetto aggiunto dell'Orchestra dell'Arena di Verona.

Direttore musicale è il maestro **Paolo Fiamingo**: diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio di Torino, maestro accompagnatore presso i Conservatori di Milano e Torino, ha diretto numerose orchestre italiane ed estere: fra cui la Filarmonica di Ramnicu Valcea (Romania) e la Libera Chamber Orchestra di Tokjo (Giappone).

### Violini

Claudio Costamagna, Chiara Cesano, Caterina Civalleri, Miriam Gangi, Andrea Lazzarin Clarichetti, Silvia Marino, Mauro Martino, Francesco Mattalia, Maria Elena Picollo, Massimo Schinco, Sara Viglietti.

### Viola

Ivan Cavallo

### Violoncelli

Paolo Burlo, Nicoletta Militeri, Antonio Caruso.

### Contrabbassi

Silvana Ferrero.

### Flauti

Sergio Dutto, Graziella Bedino

### Oboe

Ronaldo Garza

### Clarinetti

Pier Francesco Di Noia, Ivo Riccardi.

### Clarinetto basso

Angelo Montalbano

### Fagotti

Giacomo Barroero, M. Antonietta Carafa,

### Corni

Giampaolo Delfino, Alexandra Garza

### Timpani

Paolo Molineris

### Arpa

Sara Sitzia

## Il saluto del Borgo

Continua il nostro progetto ambizioso con l'arte in tutte le sue espressioni. Vorremmo veramente portare tutti ad amarla come noi la amiamo.

Questa nostra Chiesa di S. Giovanni in Borgovecchio, nel cuore del centro storico di Fossano, dovrà diventare un luogo di riferimento e di confronto con gli artisti, a livello cittadino, provinciale e regionale.

Vogliamo crescere a piccoli passi, con l'aiuto e la preziosa collaborazione di chi già crede in questo progetto, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fossano, la Fondazione e la Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A., e di quanti vorranno crederci in futuro.

Ai borgatini e ai fossanesi, in particolare, dedichiamo questo nostro lavoro, rivolgendo loro un invito caloroso a visitare questo ciclo di eventi a cui abbiamo dedicato particolare attenzione e che sicuramente non li deluderà.



Comitato Borgo Vecchio



Cassa di Risparmio  
di Fossano S.p.A.



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Fossano



MAESTRI LIUTAI ITALIANI

[www.borgovecchio.fossano.cn](http://www.borgovecchio.fossano.cn)



EVENTI 2008

CONCERTO DI INAUGURAZIONE



FOSSANO 24 APRILE 2008  
CHIESA DI SAN GIOVANNI

CONCERTO DELLA  
ORCHESTRA SINFONICA  
AMATORIALE ITALIANA

DIRETTORE  
PAOLO FIAMINGO